X

X

X

X

**PRE-PRIMARIA Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO II:** 4º. 5º. 6º.

**AREA: EXPRESION ARTISTICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRESCHOOL-PREKINDER (3-4 AÑOS)** | **-KINDER (5 AÑOS)** | **PREPARATORIA (6 AÑOS)** |
| **COMPETENCIA 1**  1. Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.  1.1 Conciencia sonora:  - Sonido, silencio y ruido.  - Sonido forte y piano.  - Formas de producción sonora: raspar, frotar,  pulsar, percutir, soplar, etc.  - Sonidos vocales y corporales.  1.2. Conciencia rítmica  1.3. Ecología Acústica  1.3.1. Descubrimiento del ambiente sonoro de su  casa.  1.3.2. Participación de actividades para el cuidado y protección del oído de sonidos, objetos  1.4. Sensopercepción Kinética  1.4.1. Realización de ejercicios y experiencias sensoriales auditivos, visuales, olfativos, táctiles y  kinestésicos aplicados a las diferentes temas del  movimiento: cuerpo,espacio, energía y tiempo.  1.5. Conciencia del entorno físico y humano.  1.5.1. Participación en actividades orientadas al  descubrimiento de las reglas en el juego  de movimiento creativo en relación a las personas y  el espacio.  1.6. Componentes de las Artes  Plásticas:  - color  - forma,  - línea,  - proporción,  - textura.  1.6.1 Identificación de los componentes de las  artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.  **ACTITUDINALES.**  Interés por participar en actividades de  descubrimiento sonoro.  Interés e iniciativa al participar en actividades  para el desarrollo de sus habilidades auditivas,  visuales y kinestésicas.  Participación en todas las actividades escolares  acordes a su edad en una relación de equidad.  Entusiasmo al participar en actividades de  descubrimiento gráfico plástico.  **COMPETENCIA 2**  2. Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.  2.1. Práctica vocal: canciones recreativas,  lúdicas, nacionales, tradicionales, en distintos  idiomas.  - Himno Nacional (primer  cuarteto)  - juegos y ejercicios de respiración.  - proyección de la voz.  2.2. Práctica instrumental:  - ambientaciones sonoras.  2.1. Realización de ambientaciones sonoras grupal e individualmente.  2.3. Juegos:  - rondas y juegos de ritmo  vocales y corporales:  recitados, rimas ritmizadas,  ecos, juegos de palmadas.  - Juego de roles: domésticos  y de ocupaciones.  - juegos de representación.  - Juegos intelectuales de  mesa: loterías, damas,  dominóes, laberintos,  totitos, rompecabezas, etc.  - juegos intelectuales y de  ejercicio físico: tipaches  avión, capiruchos, trompos,  cincos, etc.  2.3.1. Participación en rondas y  juegos de ritmo vocales y  corporales.  2.3.2. Participación en juego de  roles.  2.3.3. Participación en juegos de  representación a través de  pantomimas y  escenificaciones  2.3.4. Participación en juegos  intelectuales y de ejercicio  físico.  2.4. Elementos y principios del  movimiento:  - el cuerpo  - el espacio  - la energía  - el tiempo.  2.4.1. Ejercitación de movimientos  corporales.  2.4.2. Participación en acciones  locomotoras y no  locomotoras.  2.4.3. Realización de formas con  su cuerpo: rectas, con picos,  redondas y retorcidas.  2.4.4. Utilización adecuada del  espacio personal y  compartido.  2.5. Componentes de las artes  plásticas: color, forma,  línea, proporción, volumen,  textura.  2.4.5. Ejecución de órdenes y  señales que le orienten en  el seguimiento de las  direcciones: adelante, atrás  izquierda, derecha en  relación a su cuerpo.  2.4.6. Participación en desplazamientos en niveles  alto y bajo.  2.4.7. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.  2.5.1. Utilización de los  componentes de las artes  plásticas en actividades para  el desarrollo de la  expresión gráfico-plástica.  **ACTITUDINALES**  Entusiasmo y cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.  Valoración de las actividades artístico culturales,  recreativas y productivas que dignifican  al niño y la niña.  Entusiasmo y alegría en la realización de actividades de ejecución musical grupal  e individual.  Espontaneidad en juegos de diferentes roles  apropiados a su edad.  Disposición en el cumplimiento de reglas y  en el desarrollo de las actividades.  Respeto a los derechos de los y las demás.  Aceptación a su constitución corporal y la  de otros y otras.  Atención a las normas de los juegos.  Interés por descubrir las diversas formas en que  puede mover su cuerpo y las posturas que puede  adoptar.  Respeto en las actividades de movimiento colectivo e interacción en los desplazamientos.  **COMPETENCIA 3**  3. Participa en juegos e improvisaciones  vocales, gestuales, corporales y gráfico plásticos.  3.1. Improvisaciones y Juegos  3.1.1. Participación en juegos relacionados con la  forma de producción del sonido.  3.1.2 Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos y elementos del  entorno.  3.1.3. Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, música , canciones.  3.2. Componentes de las artes plásticas: color,  forma, línea,proporción y textura.  3.2.1. Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas.  3.3. Conciencia imaginativa y creadora  3.3.1. Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.  **ACTITUDINALES**  Interés en la improvisación de juegos sonoros  instrumentales y vocales.  Interés por descubrir e inventar juegos de  movimiento corporal.  Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica de los juegos.  Demostración de estados de ánimo por medio de la  utilización de su cuerpo en las actividades en que  participa.  Valoración de los componentes de las artes  plásticas en su diseños y construcciones.  Interés en actividades colectivas de elaboración de  juguetes.  **COMPETENCIA 4**  4. Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.  1. Música asociada al movimiento y la expresión plástica.  4.1.1. Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica  siguiendo el ritmo de la música.  4.2. Relatos sonoros  4.2.1 Participación en la sonorización de relatos y  cuentos.  4.3. La danza en mi familia.  4.3.1 Identificación de danzas que practican en su familia: dónde, cuándo, quiénes y cómo.  4.4. Respuesta ante la danza  4.4.1. Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.  4.5. El teatro en la escuela y Comunidad.  4.5.1. Observación de actividades escénicas en su  entorno.  4.5.2. Participación en actividades escénicas de su escuela.  .4.6 Componentes de las Artes Plásticas: color,  forma, línea, proporción volumen y textura.  4.6.1. Identificación de los elementos de las artes  plásticas expresados en obras de su entorno  inmediato.  4.6.2. Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.  **ACTITUDINALES**  Espontaneidad en celebraciones que reflejen  costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala para el desarrollo de la identidad nacional.  Entusiasmo al observar y participar en presentaciones escénicas acordes a su edad.  Entusiasmo por el contacto y manipulación de elementos gráfico- plásticos de su entorno. | **COMPETENCIA 1**  Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.  1.1. Conciencia sonora:  - Sonido, silencio y ruido.  - Sonidos cercanos y lejanos.  - Sonido forte, mezzoforte y piano.  - Formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, etc.  - Sonidos vocales y corporales.  1.2. Conciencia rítmica  1.3. Ecología Acústica  1.4. Sensopercepción Kinética  1.5. Conciencia del entorno físico y humano.  1.6. Componentes de las  Artes Plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - textura.  1.1.1. Discriminación de características y  cualidades del sonido.  1.1.2. Identificación de formas de producción sonora.  1.1.3. Exploración de sonidos  con su voz y su cuerpo.  1.1.4. Producción de sonidos con su voz y su cuerpo.  1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.  1.2.2. Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el  seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.  1.3.1. Identificación del ambiente sonoro de su casa y su aula.  1.3.2 Identificación de normas de prevención para cuidar el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.  1.4.1. Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivos, visuales, olfativos, táctiles y  kinestésicos aplicados alas diferentes temas del  movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.  1.5.1. Participación enactividades orientadas al  descubrimiento de las reglas en el juego  de movimiento creativo en relación a las personas  y el espacio.  1.6.1 Identificación de los componentes de las  artes plásticas en diversos elementos y en su entorno  natural.  **ACTITUDINALES.**  Entusiasmo al participaren actividades para el  desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.  I nterés al participar en actividades de descubrimiento sonoro.  Iniciativa en el cuidado de su aparato auditivo.  Aceptación a participar en todas las actividades  escolares acordes a su edad, con equidad.  Entusiasmo al participar en actividades de  descubrimiento gráfico plástico.  **COMPETENCIA 2**  Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus  sentimientos, ideas y emociones.  . Práctica vocal:  - canciones recreativas, lúdicas, nacionales,  tradicionales, en distintos idiomas.  - Himno Nacional (dos cuartetos)  - juegos y ejercicios de respiración.  1.1. Entonación de canciones diversas al unísono.  2.1.2. Entonación de dos cuartetos del Himno  Nacional.  2.1.3. Participación en juegos y ejercicios de respiración.  2.1.4. Ejercitación de la proyección de la voz,  utilizando frases, poemas y canciones.  - proyección de la voz.  2.2. Práctica instrumental:  - ambientaciones sonoras.  2.2.1. Realización de ambientaciones sonoras grupal e individualmente.  2.3.1. Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y corporales.  2.3.2. Participación en juego de roles.  2.3.3. Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.  2.3.4. Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico.  2.3. Juegos:  - rondas y juegos de ritmo vocales y corporales:  recitados, rimas ritmizadas, ecos, juegos de palmadas.  - Juego de roles: domésticos y de ocupaciones.  - juegos de representación.  - Juegos intelectuales de mesa: loterías, damas,  dominós, laberintos, totitos, rompecabezas, etc.  - juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches avión, capiruchos, trompos, cincos, etc.  2.4. Elementos y principios del movimiento:  - el cuerpo  - el espacio  - la energía  - el tiempo.  2.4.1 Participación en ejercicios que involucren el  movimiento de cada parte del cuerpo.  2.4.2. Realización de acciones locomotoras y no  locomotoras.  2.4.3. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.  Componentes de las artes plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - volumen  - textura.  2.4.4. Utilización adecuada del espacio personal y  compartido  2.4.5. Participación en actividades de seguimiento  de diferentes direcciones y  posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.  2.4.6. Participación en desplazamientos en niveles  alto y bajo.  2.4.7. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.  2.5.1. Utilización de los componentes de las artes plásticas en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico plástica.  **ACTITUDINALES**  Cooperación al participar en actividades para el  desarrollo vocal.  Valoración de las actividades artísticoculturales,  recreativas y productivas que dignifican al niño y la niña.  Entusiasmo en la realización de actividades de ejecución musical grupal e individual.  Espontaneidad en juegos de diferentes roles  apropiados a su edad.  Interés por practicar juegospropios de su comunidad.  Disposición en el cumplimiento de reglas y  en el desarrollo de las actividades.  Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica  de los juegos.  Respeto a los derechos de los y las demás.  Aceptación a su constitución corporal y la  de otros y otras valorando sus capacidades y  limitaciones.  Cooperación en actividades de movimiento y expresión corporal.  **COMPETENCIA 3**  Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.  3.1. Improvisaciones y juegos.  1. Invención de rimas utilizando su nombre,  apellido o palabras comunes.  3.1.2. Improvisación de movimientos y juegos  con base a materiales escritos, elementos del  en torno y situaciones reales.  3.1.3. Improvisación de expresiones vocales y  corporales usando: sonidos, cuentos, música,  canciones y baile.  3.1.4. Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.  3.2. Componentes de las artes plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - textura.  3.3. Conciencia imaginativa y creadora  3.2.1. Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas.  3.2.1. Aplicación de su conciencia imaginativa y  creadora en la construcción de juguetes.  **ACTITUDINALES**  Espontaneidad en la improvisación e invención  de juegos sonoros instrumentales, vocales y  de movimiento corporal.  Interés por descubrir e inventar juegos de  movimiento corporal.  Demostración de estados de ánimo por medio de la  utilización su cuerpo en las actividades en que  participa.  Valoración de los componentes de las artes  plásticas en su diseños y construcciones.  Interés en actividades colectivas de elaboración  de juguetes.  Equidad, respeto y colaboración con el o la  docente y sus compañeras y compañeros.  Autoestima y autonomía en procesos de socialización.  Satisfacción al concluir su trabajo aunque le  represente esfuerzo o sacrificio  **COMPETENCIA 4**  Comenta con alegría las manifestaciones artísticas  propias y de otros (as).  4.1. Música asociada al movimiento y la expresión  plástica.  4.2. Cuentos musicales.  4.3. La danza en mi familia y en  mi comunidad.  4.4. Respuesta ante la danza.  4.5. Danzas sociales, tradicionales y teatrales.  4.1.1. Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.  4.2.1 Audición de cuentos musicales.  4.3.1 Identificación de danzas que practican en su familia y comunidad: dónde, cuándo, quiénes y cómo.  4.4.1. Interpretación personal respondiendo con  palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.  4.5.1. Observación de danzas.  **ACTITUDINALES**  Interés por las experiencias auditivo-musicales.  Espontaneidad en celebraciones que reflejen  costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala para el desarrollo de la identidad nacional.  Interés por las manifestaciones de baile en su familia y comunidad.  Entusiasmo al observar y participar en presentaciones  escénicas acordes a su edad. | **COMPETENCIA 1**.  Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento  y sus capacidades perceptiva.  1.1. Conciencia sonora:  - Sonido, silencio y ruido.  - Direccionalidad del sonido.  - Sonidos cercanos y lejanos.  - Sonido forte, mezzoforte y piano.  - Formas de producción  sonora: raspar, frotar, pulsar,  percutir, soplar, etc.  - Sonidos vocales y corporales.  - Útiles sonoros e instrumentosdel aula.  1.1.1. Discriminación de  características y cualidadesdel sonido.  1.1.2. Identificación de formas  de producción sonora.  1.1.3. Exploración de sonidos con  su voz y su cuerpo.  1.1.4. Producción de sonidos con  su voz y su cuerpo.  1.1.5. Identificación de timbres y  nombres de útiles sonoros e instrumentos del aula.  1.2. Conciencia rítmica:  1.2.1. Ejercitación del ajuste  rítmico puntual para el  seguimiento de pulsos a  tiempo, solo y en grupo.  1.2.2. Seguimiento del pulso y  acento de una melodía.- Pulso y acento.  1.3. Ecología Acústica  1.3.1. Identificación del ambiente  sonoro de su casa, su aula y su escuela.  1.3.2. Identificación de normas  de prevención para cuidar  el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.  1.3.3. Utilización adecuada del “volumen”  (intensidad) de la música y otras audiciones.  1.4. Sensopercepción Kinética  1.4.1. Realización de ejercicios y  experiencias sensoriales,  auditivos, visuales, olfativos,  táctiles y kinestésicos  aplicados a los diferentes  temas del movimiento:  cuerpo, espacio, energía y tiempo.  1.5. Conciencia del entorno  físico y humano.  1.5.1. Participación en actividades  orientadas al  descubrimiento de las  reglas en el juego  Iniciativa al participar en actividades de  descubrimiento gráfico plástico.  de movimiento creativo en  relación a las personas y el  espacio.  1.6. Componentes de las Artes Plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  1.6.1 Identificación de los componentes de las  artes plásticas en diversoselementos y en su entorno natural  **ACTITUDINALES**  Entusiasmo al participar en actividades para el  desarrollo de sus habilidades auditivas,  visuales y kinestésicas.  Cooperación al participar en actividades de  descubrimiento sonoro.  Iniciativa en el cuidado de su aparato auditivo y  elección de un ambiente agradable.  Respeta a sus compañeros y compañeras en las  actividades en que participa.  Aceptación a participar en todas las actividades  escolares acordes a su edad, con equidad.  Respeto a las diferencias de sexo, etnia, cultura,  idioma y discapacidad en las actividades escolares.  damas,  dominós, laberintos, totitos, rompecabezas, etc.  - juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches  avión, capiruchos, trompos, cincos, etc.  2.4. Elementos y principios del movimiento:  - el cuerpo  - el espacio  - la energía  - el tiempo.  2.3.4. Participación en juegos intelectuales y de  **COMPETENCIA 2**  2. Establece la relación entre los diversos lenguajes  artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones  2.1.1. Entonación de canciones diversas al unísono.  2.1.2. Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional.  2.1.3. Participación en juegos y ejercicios de respiración.  2.1.4. Ejercitación de la proyección de la voz, utilizando frases,  poemas, canciones y trabalenguas.  2.2.1. Realización de ambientaciones sonoras grupal e  individualmente.  2.2.2. Realización de acompañamientos rítmicos  a canciones y audiciones musicales.  2.3.1. Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y  corporales.  2.3.2. Participación en juego de roles.  2.3.3. Participación en juegos de representación a través de  pantomimas y escenificaciones.  juegos de representación.  - Juegos intelectuales de mesa: loterías,  de diferentes direcciones y  posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.  Ejercicio físico.  2.4. Elementos y principios  del movimiento:  - el cuerpo  - el espacio  - la energía  - el tiempo.  2.4.1. Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo  una a una.  2.4.2. Realización de acciones locomotoras y no locomotoras.  2.4.3. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con  picos, redondas y retorcidas.  2.4.4. Utilización adecuada del espacio personal y compartido.  2.4.5. Participación en actividades de seguimiento  2.4.6. Participación en desplazamientos en niveles  alto y bajo.  2.4.7. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño..  2.5. Componentes de las artes plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - volumen  - textura.  2.5.1. Utilización de los componentes  de las artes plásticas en actividades para el  desarrollo de la expresión gráfico-plástica.  **ACTITUDINALES.**  Cooperación al participaren actividades para el desarrollo vocal.  Colaboración en actividades de ejecución musical grupal e individual.  Equidad en el trato hacia sus compañeros y compañeras en las diversas actividades.  Disposición en el cumplimiento de reglas y en el desarrollo de las actividades.  Espontaneidad en juegos de diferentes roles apropiados a su edad.  Interés por practicar juegos propios de su comunidad.  Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica  de los juegos.  Respeto a los derechos de los y las demás.  Aceptación a su constitución corporal y la de otros y otras valorando sus capacidades y limitaciones.  Respeta el turno de los y las demás en actividades de juego.  Iniciativa en la realización de actividades de movimiento y expresión corporal.  Interés por descubrir las diversas formas en que  puede mover su cuerpo y las posturas que puede  adoptar.  Respeto a sus compañeros y compañeras en las  actividades de movimiento colectivo e interacción en los desplazamientos.  Autocontrol de sus impulsos o necesidades de  acuerdo a su edad.  Colaboración al participar en actividades gráfico  plásticas.  Interés por resolver problemas sencillos hasta  culminar el trabajo.  Interés en la realización de tareas simples.  **COMPETENCIA 3**  3. Utiliza la imaginación creativa y la originalidad  en sus realizaciones motrices y vocales.  3.1. Improvisaciones y juegos.  3.1.1. Participación en juegos de pregunta y respuesta libre.  3.1.2. Improvisación de movimientos y juegos  con base a materiales escritos, elementos del  entorno y situaciones reales.  3.1.3. Improvisación de expresiones vocales y corporales usando:  sonidos, cuentos, música, canciones y baile.  3.1.4. Modificación de las partes de un juego de ritmo, de  patio y de representación.  3.2.1. Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando  componentes de las artes plásticas  2. Componentes de las artes plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - textura.  3.3. Conciencia imaginativa y creadora  3.3.1. Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en  la construcción de juguetes.  Espontaneidad en la improvisación e invención de juegos sonoros instrumentales, vocales y de movimiento corporal.  Iniciativa en la improvisación de juegos de expresión vocal y gestual.  Espontaneidad al participar en actividades artístico culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y a la niña.  Interés por descubrir e inventar juegos de movimiento corporal.  Demostración de estados de ánimo por medio de la  utilización su cuerpo en las actividades en que participa.  Valoración de los componentes de las artes  plásticas en su diseños y construcciones.  Interés en actividades colectivas de elaboración de  juguetes.  Equidad, respeto y colaboración con el o la  docente y sus compañeras y compañeros.  Autoestima y autonomía en procesos de socialización.  Satisfacción al concluir su trabajo aunque le represente esfuerzo o sacrificio.  **COMPETENCIA 4**  Demuestra respeto hacia las diferentes expresiones artísticas de su comunidad participando voluntariamente en ellas.  4.1. Música asociada al movimiento y la expresión plástica.  4.2. Cuentos musicales.  4.3. La danza en mi familia, en mi comunidad y en mi país.  4.4. Respuesta ante la danza.  4.5. Danzas sociales, tradicionales y teatrales.  4.6. El teatro en la escuela y Comunidad.  4.7. Componentes de las  Artes Plásticas:  - color  - forma  - línea  - proporción  - volumen  - textura.  4.1.1. Participación en actividades para el desarrollo de la  expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.  4.2.1 Audición de cuentos musicales.  4.3.1 Identificación de danzas que practican en su familia,  comunidad y país: dónde, cuándo, quiénes y cómo.  4.4.1. Interpretación personal respondiendo con  palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.  4.5.1. Observación de danzas.  4.6.1. Observación de actividades escénicas en su entorno.  4.6.2. Participación en actividades escénicas de su escuela.  4.3.1. Descripción de los elementos de las artes plásticas  expresados en obras de su entorno inmediato.  4.3.2. Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.  **ACTITUDINALES.**  Valoración de sus experiencias auditivomusicales.  Espontaneidad en celebraciones que reflejen  costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala  para el desarrollo de la identidad nacional.  Valora las manifestaciones de baile en su familia y comunidad.  Entusiasmo al observar y participar en presentaciones  escénicas acordes a su edad.  Satisfacción por el contacto y manipulación de elementos gráfico- plásticos  de su entorno.  Satisfacción por el éxito logrado en sus creaciones.  Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza. |

**Área: EXPRESION ARTISTICA**  **Inglés: Español:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .Reproducción de poemas cortos.(4)  **Discriminación Auditiva:**  . Identificación de sonidos producidos por el hombre  con diversos objetos o con su cuerpo.(2,3)  . Identificación de sonidos agudos y graves.(3,4)  **Figura-Fondo Auditiva:**  . Identificación de un estímulo sonoro dentro de un  fondo con dos distractores.(3,4)  . Identificación de la procedencia de un sonido  determinado.(4) | |  | | --- | | **Técnicas Gráficas** | | 2.3.1. Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas | | y figuras (Jugar a escribir).(3) | | 2.3.2. Demostración de seguridad y confianza al realizar | | trazos en pliegos de papel de diferentes tamaños.(2) | | 2.3.3. Demostración de seguridad y confianza al utilizar | | lápices gruesos para rellenar superficies en | | formatos grandes. (3) | | 2.3.4. Postura corporal y coordinación del movimiento | | de brazos, manos y dedos en la elaboración de | | arabescos simples con pincel de brazos, manos | | y dedos en la elaboración de arabescos simples | | con pincel.(4) | | 2.3.5. Trazos continuos con deslizamiento del antebrazo | | y de la mano sobre la mesa utilizando formatos grandes | | y lápices gruesos. (3,4) | | con pincel.(4) |  |  | | --- | | **Expresión verbal de un juicio lógico** | | 3.1.1. Expresión de negación de una propiedad | | (Ese niño no es alto., Esa casa no es bonita., | | Esa silla no es grande., entre otras.) (1) | | 3.1.2. Expresión de una negación de una relación | | (No. Ella no es mi mamá., Ese niño no es mi hermano., | | entre otras.) (1) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Presición en situaciones de juego:  . Atrapar pelotas grandes.(1,2,3,4)  . Lanzamiento de pelotas.(1,2,3,4)  **Técnicas Pictográficas:**  . Toma del lápiz de manera correcta.(3,4)  . Combinación de trazos verticales y horizontales, con pincel, crayones, o lápices gruesos.(3,4)  . Demostración de seguridad y confianza al realizar trazos en pliegos grandes y medio pliego.(3)  .Demostración de seguridad y confianza al utilizar  lápices gruesos para rellenar en formatos grandes.(3,4)  . Trazos continuos con deslizamientos del antebrazo y de la mano sobre la mesa , pared, piso, utilizando formatos grandes.(3,4)  **Técnicas no gráficas:**  Coordinación-ojo-dedo al realizar ejercicios:  recorte con manos  punzón  rellenado de figuras grandes  modelar pastas diversas | |  | | --- | | 3.4.2. Atribución de diferentes significados a objetos | | concretos del entorno inmediato.(1,2,3,4) | | 3.4.3. Evocación de objetos o acontecimientos | | 3.4.4. Clasificación de conjuntos por el número de | | elementos que los integran:(2,3) | | Vacío | | Unitario | | Finito-infinito | | Igual-no igual | | Correspondencia | | Pertenece-No pertenece | | 3.4.5.Trazo de las vocales Aa, Ee, Ii, Oo Uu.(2,3) | | 3.4.6. Reconocimiento de las | | consonantes m,l,s,p (4) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| estampar sellos  ensartar   |  | | --- | | rasgado | | pegado | | apelotonado | | entorchado | | rascar | | uso del crayón | | pintar | | armar rompecabezas |  |  | | --- | | **Expresión de juicios lógicos:** | | . Uso de ´´si´´ y ´´no´´. (2) |  |  | | --- | | .Uso de cuantificadores: todos y ninguno, muchos y | | pocos.(2,3) |  |  | | --- | | **Expresión simbólica de juicios lógicos:** | | . Uso de símbolos para indicar ´´si´´ y ´´no´´. (4) |  |  | | --- | | **Relaciones** | | . Identificación de situaciones absurdas.(2) | |  | | . Establecimiento de la relación de pertenencia.(2,3,4) | | **Asociaciones** | | . Asociación de actividades con situaciones o hechos: | | día y noche | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | antes y después.(2,3) | | . Identificación de características del día y la noche. | | (2,3) | | . Identifica y describe las estaciones del año: | | Invierno-Verano. (3,4) | | **Noción de clase** | | | Agrupación de objetos siguiendo un criterio (forma, | | | color y tamaño). (4) | | | **Noción de Seriación** | | | . Ordenamiento por tamaño | | | . Ordenamiento de secuencias que indican temporalidad | | | utilizando ilustraciones. (1,2) | | | **Función Simbólica:** | | | . Imitación de gestos, actitudes y movimientos. (1) | |   .Expresión espontánea de estados de ánimo.(1)   |  | | --- | | . Identificación de los estados de ánimo en ilustraciones | | llanto, tristeza, enojo, alegría.(3,4) |   . Juego simbólico. (1,2,3,4)  .Utilización del dibujo en forma lúdica. (1,2,3,4)  .Evocación y anticipación de sucesos. (4)   |  | | --- | | **Concepto de número:** | | .Conteo de objetos de 1 a 20. (2,3,4) |   . Identificación número y numeral de 1 a 10. (3,4) |  |  |

**PRE-PRIMARIA: Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO 2:** 4º. 5º. 6º.

X

X

X

X

**Área:** Comunicación y Lenguaje **Inglés**   **Español**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRE-SCHOOL-Contenidos** | **PRE-KINDER-Contenidos** | **KINDER-Contenidos** |
| |  | | --- | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Desarrollo del sistema fonológico)** | | . Imitación de movimientos de labios. | | . Imitación de movimientos de lengua. | | . Imitación de ejercicios de soplar | | . Imitación de movimientos de mejías. | | . Imitación de ejercicios de glotis | | . Imitación movimientos articulatorios. | | (1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Estructuración lingüística** | | Utilización del tiempo presente y pasado | | . Participación en conversación contextual. (3,4) | | . Uso de interrogantes. (3,4) | | . Uso de palabras según su significado. (1,2,3,4) | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Modulación de la voz y expresión oral)** | | . Participación de diálogos mediatizados por el adulto | | . Demostración de respeto de los turnos al hablar. | | **(**1,2,3,4) | | . Nombra características que le gustan. (1,2,3,4) | | |  | | --- | | 1.1.1. Seguimiento de instrucciones orales por medio | | de gestos y movimientos.(1,2,3,4) | | 1.1.2. Reproducción de juegos verbales: rimas | | y retahílas.(1,2,3,4) | | 1.1.3. Interpretación de canciones, rimas y poemas | | entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales. | | (1,2,3,4) | | 1.1.4. Utilización de diferentes tipos de gestos | | y saludos como respuesta a mensajes escuchados (saludos, | | agradecimiento, direcciones, entre otros).(1,2,3,4) | | 1.1.5. Espera del turno para hablar.(1,2,34) | | 1.2.1. Expresión de opiniones con respecto a mensajes | | que escucha por medio de dibujos.(3,4) | | 1.2.2. Asociación del significado de palabras que | | escucha con gestos y movimientos corporales.(1,2) | | 1.2.3. Identificación de señales que indican peligro | | en la escuela o comunidad.(2,3) | | 1.2.4. Identificación de símbolos que indican lugares | | específicos, zonas de peligro o de alerta en la escuela | | y en la comunidad.(3,4) | | 1.3.1. Diferenciación entre fantasía y realidad.(3,4) | | 1.3.2 Identificación de hechos reales e imaginarios | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Destrezas de escuchar)** | | . Interpretación de mensajes orales. (1,2) | | . Seguimientos de instrucciones. (1,2,3,4) | | . Participación en narraciones sencillas. (3,4) | | . Lleva mensajes simples. (2,3,4) |  |  | | --- | | **Literatura e iniciación a la comprensión lectora** | | . Repetición de cuentos, poesías, canciones y rimas | | que escucha. | | . Identificación de elementos que asocia. (1,2,3,4) | | . Identificación de las vocales; a, e, i, o, u. (4) | | . Ejecución de consignas simples. (4) | | . Identificación de propósitos de moralejas. (4) | | . Diferencia del género al referirse a personas u objetos. (1,2,3,4) | |  | | |  |  | | --- | --- | | en descripciones literarias.(3,4) | | | 1.3.3 Identificación de palabras omitidas.(4) | | | 1.3.4 Identificación de propósitos o moralejas.(4) | | | 1.3.5 Identificación de interlocutores y destinatarios. | | | (1,2,3,4) | | | 1.4.1 Identificación de personajes principales en | | | narraciones que escucha (cuentos, historietas, | | | fábulas, entre otros).(1,2,3,4) | | | 1.4.2. Asociación de ilustraciones con historias | | | cortas que escucha.(1,2,3,4) | | | 1.4.3. Ordenamiento cronológico de eventos de | | | historias cortas que escucha. (1,2,3) | | | 2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para | | | la emisión de diferentes fonemas en la L l (1,2,3,4) | | | . . . labios: movilizando la comisura de los labios juntos | | | de izquierda a derecha. | | | . . . labios: estirándolos hacia el frente | | | . . . labios: realizando todos los | | | movimientos descritos | | | anteriormente con los labios | | | abiertos y entreabiertos. | | | . . . mejillas: inflándolas | | | y entrándolas entre las | | mandíbulas. | | . . . lengua: sacándola, | | * + 1. Identificación de órdenes en historias que escucha.     2. utilización de normas establecidas al hablar.     3. Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.     4. Establecimiento de la diferencia entre historias reales e imaginarias.     5. Asociación de una ilustración a una historia según su significado.     6. Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos necesarios para la emisión de fonemas en su lengua materna: con los labios, con la lengua.     7. Ejecución de movimientos articulatorios durante los cuales se soplan objetos con la fuerza necesaria para sostenerlos en el aire.     8. Ejecución de movimientos articulatorios para inflar globos o bolsas de plástico o papel.     9. Movimiento de glotis.     10. Emisión de fonemas sin cerrar la boca, utilizando los dientes,   ejemplo: d, n, t, p, l, etc.  **Aspecto Sintáctico:**   * + 1. Identificación de objetos cuyo nombre inicia con un sonido determinado: vocales, consonantes del abecedario.     2. Situación de sonidos iniciales en palabras del vocabulario básico para formar, oralmente, nuevas palabras. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | . Comprende lo que otros y otras expresan de diferentes | | formas.(1,2,3,4) | | . Relata un cuento de no más de 4 escenas con | | apoyo de imágenes. (4) | | . Comunica a través de palabras, con frases simples, | | sus necesidades e intereses de acuerdo con su edad. | | (1,2,3,4) | | . Identificación de personajes principales en narraciones (1,2,3,4) | |  | | |  |  | | --- | --- | | subiéndola y bajándola al | | | máximo adentro y afuera de la | | | boca. | | | . . . lengua: moviéndola punta | | | hacia la izquierda y hacia la | | | derecha adentro de la boca | | | . . . Lengua: sacando | | | la punta de la lengua y | | | describiendo una | | | circunferencia; primero | | | lentamente y luego continuar en | | | forma más rápida. | | | 2.1.2. Ejecución de los movimientos | | necesarios para soplar todo tipo | | de objetos y sostener el aire el | | máximo de tiempo.(1,2,3,4) | | 2.1.3. Ejecución de los movimientos | | necesarios para soplar a través | | de un tubo y hacer bombas de | | jabón.(1,2,3,4) | | 2.1.4 Ejecución de movimientos de | | glotis.(1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Aspecto sintáctico** | | 2.2.1. Reproducción oral de los | | sonidos que escucha: oraciones, | | palabras, sílabas, fonemas.(2,3,4) | | * + 1. Formación de palabras nuevas, uniendo dos palabras del vocabulario básico.     2. Formación de palabras nuevas, a nivel oral, agregando elementos para indicar el diminutivo o el aumentativo.     3. Aplicación del singular y el plural a las palabras del vocabulario básico al expresarse oralmente.     4. Separación de palabras en sílabas.     5. Identificación del tiempo en que ocurren los eventos.     6. Reproducción de juegos verbales rimas, trabalenguas, retahílas.     7. Identificación del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha en el ambiente que le rodea.     8. Interpretación del significado de mensajes afirmativos y negativos.     9. Repetición de una oración dándole distintas modulaciones que reflejen distintos estados de ánimos: tristeza, alegría, cólera, entre otras.     10. Formulación de la respuesta a preguntas como una rima.     11. Formulación de rimas con los nombres de compañeros y compañeras.     12. Formula respuestas que expresan admiración ante situaciones de la vida cotidiana.     13. Narración de eventos de la vida cotidiana que reflejan organización secuencial de las ideas.     14. Expresión oral de las ideas, sentimientos y emociones formando párrafos según las normas del idioma.     15. Dramatización de diálogos y textos diversos.     16. Interpretación de canciones, rimas y poemas, entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales.     17. Interpretación de mensajes gráficos y gestuales de su entorno. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | 2.2.2. Asociación de palabras que | | riman.(3,4) | | 2.2.3. Identificación del sonido inicial y | | del sonido final en palabras del | | vocabulario básico.(2) | | 2.2.4. Reproducción oral de palabras.(2,3) | | 2.2.5. Reproducción oral de oraciones, | | rimas, retahílas conservando el | | orden de los elementos.(3,4) | | 2.2.6. Identificación del sujeto y del | | verbo en forma oral.(4) |  |  | | --- | | **Aspecto semántico** | | 2.3.1. Ejecución de consignas simples.(1,2,3,4) | | 2.3.2. Utilización adecuada de | | palabras según su significado y | | orden correcto al hablar.(1,2,3,4) | | 2.3.3. Descripción del significado de | | palabras nuevas o desconocidas | | que escucha.(1,2,3,4) | | 2.3.4. Creación de palabras nuevas | | cambiando el principio o el final | | de palabras conocidas.(1,2,3,4) | | 2.3.5. Diferenciación del número al | | referirse a personas u objetos.(2,3,4) | | 2.3.6. Diferenciación del género al | | referirse a personas u objetos.(2,3,4) | | 2.4.1. Reproducción de literatura | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | tradicional.(3,4) | | 2.4.2. Recitación de poesías | | individuales.(3,4) | | 2.4.3. Participación en narraciones, | | dramatizaciones, poesía coral, | | entre otros.(2,3,4) | | 2.4.4. Realización de juegos rítmicos y | | rimas.(1,2,3,4) | | 3.1.1. Reproducción de palabras | | utilizando tonos diferentes: alto, | | bajo, susurro, entre otros.(1) | | 3.1.2. Reproducción de palabras | | utilizando velocidades diferentes | | al pronunciarlas: lentamente, de | | prisa, normalmente, entre otras.(3) | | 3.1.3. Pronunciación de oraciones | | dando una tonalidad | | interpretativa: como si | | estuviésemos tristes, alegres, | | enojados, entre otras.(3) | | 3.2.1. Interpretación del significado de | | mensajes que afirman algo.(2,3,4) | | 3.2.2. Interpretación del significado de | | mensajes que niegan algo.(2,3,4) | | 3.2.3. Identificación de los vocablos | | que indican negación en una | | oración.(2,3,4) | |  |

X

X

X

**PRE-PRIMARIA: Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO 2:** 4º. 5º. 6º.

X

**Área:** Medio Social y Natural **Inglés**   **Español**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRE-SCHOOL-Contenidos** | **PRE-KINDER-Contenidos** | **KINDER-Contenidos** |
| |  | | --- | | **Adaptación** | | **Ambiente institucional;** | | .Incorporación positiva al ambiente institucional | | mediante la aplicación de los principios de la adaptación | | (durante dos semanas. (1) |  |  | | --- | | **Horarios de alimentación y aseo** | | .Acomodación a las rutinas de alimentación. (1,2,3,4) | | . Identificación de los momentos en que debe practi- | | car hábitos de higiene. (1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Entorno físico y natural** | | **La Escuela** | | . Utilización adecuada de los ambientes de la institu- | | ción. (1,2,3,4) |  |  | | --- | | Utilización apropiada del mobiliario del centro educativo. (1,2,3,4) | |  |   Descripción de las dependencias de la escuela.(1)  Utilización adecuada de sus útiles escolares.(1,2,3,4)   |  | | --- | | **Naturaleza inanimada**  Seres u objetos inanimados de su entorno.  Elementos de la naturaleza: cielo, luna, estrellas, sol, día y noche  Fenómenos atmosféricos que observa en su medio: lluvia, viento, nubes, rayos, arco iris, granizo, entre otros.  Minerales de su entorno y que utiliza en su vida diaria  Asociación de fenómenos atmosféricos con diferentes | | objetos, acciones o situaciones: frío-abrigo, | | lluvia-paraguas. (2,3) |  |  | | --- | | .Descripción de algunos elementos de la naturaleza: | | cielo, luna, estrellas, sol, día, noche.(2) |  |  | | --- | | **La Familia y la Vivienda** | | . Identificación de las dependencias de la casa. (3) |   . Identificación de los medios de su familia. (3)   |  | | --- | | **Medidas de protección** | | . Precaución en el uso de tijeras, pinzas, punzones, | | aguja y otros en diferentes actividades de la vida | | cotidiana. (1) |  |  | | --- | | **Desarrollo de la Autonomía** | | **Hábitos alimenticios, higiénicos y de vestuario.** | | . Utilización adecuada de la cuchara, el tenedor, el | | vaso y la taza. (1,2,3,4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Colaboración colocando los utensilios en la mesa. (1,2,3,4)  Masticación adecuada de los alimentos. (1,2,3,4)   |  | | --- | | . Demostración de confianza en sí mismo, (a) en la práctica de hábitos de higiene y cuidado personal: | | se lava | | y seca las manos y cara, se cepilla los dientes, se peina | | se suena la nariz. (1,2,3,4)   |  | | --- | | **Centro de Interés** | | Sigue instrucciones. | | sigue rutinas. | | Completa su trabajo. | | Mantiene orden y limpieza. | | (1,2,3,4) |  |  |  | | --- | --- | | **Entorno Sociocultural** | | | **Conciencia de su identidad.** | | | .Expresión de su nombre y apellido cuando se lo preguntan (1,2,3,4) | | | |  | | --- | | .Identificación de su edad género al que pertenece.(1,2,3,4) | | | | . Interacción con los adultos y otros niños y niñas. (1,2,3,4) | | . Identificación de los nombres de sus maestras, amigos y amigas más cercanos. | | Utilización del juego como herramienta socializadora | | **. Símbolos Patrios** | | . Identificación de los diferentes símbolos patrios. (4) |   Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional .   |  | | --- | | .. | |  | |  | |  | | . | | | | |  | | --- | | **La escuela/el colegio** | | 1.1.1. Descripción de las dependencias | | de la escuela.(1) | | 1.1.2. Descripción de las características | | del personal docente, | | Administrativo y de servicio..(1) | | 1.2.1. Práctica de normas de conducta | | adecuadas dentro y fuera del | | aula..(1) | | 1.2.2. Manifestación de alegría | | y respeto a las normas | | establecidas en el centro | | educativo..(1) |  |  | | --- | | **Naturaleza Inanimada** | | 2.1.1. Identificación de seres u objetos | | inanimados de su entorno..(1,) | | 2.1.2. Descripción de algunas | | diferencias entre los seres | | inanimados y los seres vivos que | | habitan su entorno inmediato..(1) | | **El ser humano.** | | 2.5.1. Identificación del nombre y la | | ubicación de las partes externas | | de su cuerpo: cabeza, tronco y | | extremidades.(1) | | 2.6.1. Identificación de las etapas de | | desarrollo del ser humano: niño, | | joven, adulto y anciano.(1) | | 2.7.1. Identificación de algunas | | diferencias entre el ser humano, | | los animales y las plantas.(1) | | 2.7.2. Explicación de algunas | | relaciones entre el ser humano, | | los animales y las plantas.(1) | | **Toma de conciencia de la** | | **propia identidad** | | 3.1.1. Diversificación de respuestas a | | preguntas como: ¿quién soy? | | ¿cómo soy?(1) | | 3.1.2. Descripción de algunas | | características de su cultura | | 3.1.3. Demostración de aceptación | | de sí mismo(a) por sus | | posibilidades y limitaciones.(1) | | 3.1.4. Participación en actividades que | | contribuyen a crear conciencia | | acerca de su propia identidad(1) | | **Civismo - Cultura local** | | 3.1.5. Identificación del vestuario de su | | 3.1.6. Identificación de elementos | | de su cultura: artesanías, | | canciones, danzas, dichos, | | poesías, leyendas, personajes, | | comidas típicas, relatos, | | testimonios y creencias.(4) | | **Símbolos patrios** | | 3.2.1. Identificación de los diferentes | | símbolos patrios.(4) | | 3.2.2. Entonación del primer cuarteto | | del Himno Nacional.(4) | | 3.2.3. Identificación de los lugares | | y situaciones en donde, | | generalmente, están los | | símbolos patrios y se escucha el  himno nacional. | | **Desarrollo de la** | | **autonomía personal** | | 4.1.1. Práctica de hábitos higiénicos | | y de cuidado personal: baño | | diario, recorte de uñas y cabello, | | peinado del cabello, lavado de | | manos, higiene bucal, higiene  después de orinar y defecar.(1,2,3,4)   |  | | --- | | **Cortesía y trato social** | | 4.3.1. Utilización de normas de | | cortesía y trato social; con sus | | compañeros y compañeras, | | maestros y maestras y con otras | | personas en la comunidad..(1,2,3,4) | | 4.3.2 Escucha atentamente cuando | | le preguntan y responde | | **Medidas de protección** | | 4.4.1. Precaución en el uso de tijeras, | | pinzas, punzones, alfileres, aguja | | y otros en diferentes actividades | | de la vida cotidiana.(1) | | 4.4.2. Precaución en actividades | | cotidianas en donde se usa el | | fuego.(1) | | 4.4.3. Práctica de medidas de | | precaución a la exposición frecuente a la lluvia, al sol, al polvo entre otros, (2) | | **Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas** | | 4.4.4. Autoservicio en la búsqueda de | | instrumentos y materiales para | | realizar una actividad.(3) | | 4.4.5. Culminación de actividades | | emprendidas.(2)   |  | | --- | |  | |  | | **La familia y la vivienda** | | 5.1.1. Identificación de la constitución y | | organización de la familia.(3) | | 5.1.2. Identificación de las | | dependencias de la casa.(3) | | 5.1.3. Identificación de la ubicación | | que ocupa el niño o la niña | | dentro de la familia.(3) | | 5.1.4. Aceptación de la integración | | de un nuevo hermanito o | | hermanita.(3) | | 5.1.5. Identificación de algunos | | beneficios de la lactancia | | materna y la alimentación del | | **El trabajo de las** | | **personas** | | 5.3.1. Descripción del trabajo de las | | personas: oficios y profesiones.(4) | | 5.3.2. Identificación de fuentes de | | trabajo en la comunidad.(4) | | 5.3.3. Diferenciación entre juego y | | trabajo(4) | |  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | **El Colegio:**   * + 1. Identificación de los miembros de la escuela y sus funciones.     2. Descripción de los ambientes de la escuela.     3. Manifestación de actitudes de confianza y seguridad en todas las actividades escolares.   **Entorno Natural:**  **Naturaleza Inanimada:**   * + 1. Descripción de fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, tormentas eléctricas, truenos, rayos, relámpagos y estaciones del año.     2. Identificación de las estaciones del año.     3. Clasificación de los minerales de acuerdo a su utilidad.   **Seres vivos: Los Animales**   * + 1. Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, dañinos, terrestres, alimenticios, acuáticos y otros.     2. Identificación de la forma como se comunican los animales: cacareo, ladrido, piar, mugir, etc.     3. Características de los animales y proceso de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.     4. Defensa y locomoción de los animales   **Las Plantas**  2.2.5 Partes externas de la planta: tamaño y forma.  Hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres.   1. **El ser humano**   3.1.1 Las articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos.  3.1.2 Diferencias y semejanzas entre animales, plantas y el ser humano. Medidas de seguridad para prevenir enfermedades: vacunas, medicina natural y medicina química  3.1.3 Órganos sexuales diferenciadores.  3.1.4 Cómo cambia el cuerpo.  **Civismo-Cultura Departamental:**   * + 1. identificación de los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento.   **Símbolos Patrios:**   * + 1. Descripción del significado de la bandera y la monja blanca.     2. Aprendizaje de los dos primeros cuartetos del Himno Nacional.   Identificación de edificios e instrumentos de épocas  pasadas.  **Desarrollo de la autonomía personal**   * + 1. Práctica de hábitos higiénicos de aseo personal,   alimenticios y de vestuario.   * + 1. Utilización adecuada de papel higiénico, del pañuelo al limpiarse la nariz y del jabón en su aseo personal, baño o lavado.     2. Reacción correcta al toser, girando la cabeza a un lado del cuerpo y cubriéndose la boca.     3. Control en las porciones de comida que hay que llevarse a la boca.     4. Práctica de hábitos para hablar mientras come.     5. Colaboración al esperar el turno de ser servido.     **Cortesía y trato social**  Atención a los y las compañeras que lo necesiten.  Sinceridad ante los conflictos.     * + 1. Cooperación al recoger la mesa, dejando el entorno limpio después de comer.     2. Limpieza y utilización adecuada del calzado.     3. Colaboración en mantener limpia la ropa que usa en su vestuario diario.   4.2.4. Colaboración al abrocharse. Desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir.   * + 1. Identificación de una alimentación balanceada para una buena nutrición.   **Cortesía y Trato Social:**   * + 1. Demostración de respeto al esperar su turno.     2. Demostración de respeto y silencio en el descanso o trabajo de las y los demás.   .  **Medidas de Protección:**   * + 1. Demostración y solicitud de ayuda rápida ante situaciones de auxilio y emergencia.     2. Aceptación de medicamentos o medidas para superar las enfermedades o accidentes.   **Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas:**   * + 1. Colaboración al repartir y decidir las normas de convivencia en el trabajo de equipo.     2. Demostración de ayuda a los más pequeños y a los que la necesiten.     3. Manifestación de capacidades de liderazgo al trabajo grupal.   **Educación vial:**   * + 1. Diferenciación y utilización de las señales de tránsito.     2. Utilización de semáforos y paso de cebras.     3. Utilización correcta de autobuses, automóviles.     4. Señalización de su comunidad.     5. Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros.     6. Identificación de señales de tránsito que se relacionan con la protección personal: vía peatonal, ¡cuidado!, área escolar, otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   . | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |